

## Clipping digital de notícias - Bloco do Povo Encantado - 17.09.2018 - 2ª Edição

**Veículo:** A Tribuna - Santos

**Data:** 16.09.2018

**Editoria:** Galeria

**Página:** C2

# Respeito à diversidade em peça

DAREDAÇÃO

Santos recebe, de amanhã a sexta-feira, a primeira etapa do projeto teatral inédito e itinerante *O Bloco do Povo Encantado*, composto de um espetáculo e uma oficina que abordam o respeito à diversidade, com quatro sessões gratuitas no Theatro Guarany, no Centro.

Iniciativa da Umiharu Produções Culturais e Cinematográficas, o projeto retrata a riqueza cultural e a sabedoria de comunidades tradicionais do Brasil. "A cultura é uma moeda de grande valor, e sua mensagem de tolerância e convivência pacífica cria referências para o mundo e nos coloca na vanguarda. Assim, *O Bloco do Povo Encantado* busca criar o ambiente propício para o reconhecimento deste valor, e do que ele simboliza para o imaginário do mundo", ressalta Gisela Arantes, autora do projeto.

O espetáculo é aberto a toda a população, mas a oficina, amanhã, às 13h30, ministrada pelo arte-educador Giuliano Terno, será voltada apenas a educadores da rede pública de ensino da Baixada Santista, assim como a arte-educadores. O objetivo é gerar agentes multiplicadores e incentivar iniciativas transdisciplinares, a serem aplicadas em sala de aula.



O espetáculo *O Bloco do Povo Encantado* fala sobre artistas saltimbancos

Com texto da atriz Gisela Arantes, e orientação de Giuliano Tierno, o espetáculo *O Bloco do Povo Encantado* surgiu de pesquisa em torno dos mitos e de referências culturais indígena, africana e europeia.

Fala de uma trupe de artistas saltimbancos, que viaja pelo Brasil levando alegria e esperança. "Cores, músicas, dan-

ças, culinária, literatura e todo o cardápio cultural de um país diversificado e misturado", relata Gisela.

A peça teatral tem sessões marcadas para as 9h30 e às 14 horas, na terça, quarta e quinta-feira, no Theatro Guarany, que fica na Praça dos Andradas, 100, Centro. Chegar 20 minutos antes.

**CRÔNICA** MADO MARTINS E-MAIL: MADO.ESCRITORA@GMAIL.COM

## Confidências literárias

Em véspera de feriado, honrar as contas antecipadamente, porque os bancos agirão duramente para não efetuar, nos caixas eletrônicos, o pagamento de boletos ou depósitos, quando não há expediente. Acompanhar atentamente a agenda, para não perder compromissos e diversões importantes. Verificar (mais de uma vez) se o desperta-

dor vai tocar no dia seguinte, no horário programado. Conferir como está o estoque de congelados que garantirão o almoço durante a semana. Passar no supermercado, para as compras emergenciais. Mandar mensagens em resposta à gente de amigos e parentes. Ler um pouco mais o livro emprestado, antes de dormir, para não demorar

demais na devolução etc. etc.

Ah, como eu queria ser uma escritora daquelas que a gente lê em antiguas biografias, com tempo para passear de sombrinha pelos jardins, tocar piano, bordar para meditar longamente e escrever à mão, nas horas solitárias de sossego garantido. Mas nada disso acontece em nosso século. A correria de que

todo mundo se queixa nos atingem também. Viramos um controle remoto descontrolado, que manda ininterruptamente decahnal, misturando o prosaico e o divino, o pragmatismo com a arte, a contemplação com o risco, a certeza com a ansiedade.

Tenho meu cantinho onde escrevo, mesmo assim, muitas vezes sou interrompida pelo interfone do vizinho, ou o telefone fixo. Ou o despretador toca – ele não sóa apenas pela manhã –, para avisar que preciso me

arrumar para sair ou receber alguém. Vezi ou outra, também preciso parar de escrever para as necessidades básicas: comer, ir ao banheiro, beber água... Nas biografias, não se leia tais coisas, como se escritores não fossem humanos.

Eles também não abordam a solidão que convive comigo. Escrevo, mesmo assim, muitas vezes não costumam ter cold, porque a crição é um circuito interno e fechado, sem espaço para colaborações. Há tarefas prazerosas, como gestar um li-

### PRÉ-ESTREIA

Filme solidário. Uma celebração à vida, que alia comédia e realismo mágico, *O Que de Verdade Importa* é um filme positivo, que será lançado pela Anagrama Filmes nos cinemas do País no dia 27. E hoje, às 14h30, o Cine Rox 5 recebe a pré-estreia exclusiva (só para convidados) do longa, que é 100% benéfico. Isso porque o valor líquido arrecadado na venda de ingressos, após a estreia, será revertido para sete entidades brasileiras que apoiam e dão assistência ao câncer infantil, uma campanha sem precedentes no cinema internacional. O diretor espanhol Paco Arango, que há dez anos preside a Fundação Aladina, estará presente, assim como a embaixadora no Brasil, a youtuber Vic Mendes.



## Sinfônica de Santos toca na Paróquia Coração de Maria

A orquestra executa concerto com obras de Mozart e Vivaldi, além de algumas surpresas

### DA REDAÇÃO

Que o compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart era um genio da música erudita, não há dúvida. Sua obra é a maior prova disso. Mas pouca gente se lembra que ele era um gênio precoce, e esse aspecto de sua biografia será destacado no concerto especial que a Orquestra Municipal Sinfônica de Santos (OSMS) faz hoje, às 20 horas, de graça, na Paróquia Coração de Maria, na Vila Mathias, em Santos.

Trata-se do *Concerto Dominicinal*, sob a regência do maestro titular Luís Gustavo Petri. No programa, tem obras como *Sinfonia nº 5*, composta por Mozart, com apenas 17 anos de idade. Mas também tem composição do italiano Antonio Vivaldi e algumas surpresas que Petri não revela.

"Será um concerto bastante



Sob a regência de Luís Gustavo Petri, a orquestra apresentará o Concerto Dominicinal a partir das 20 horas

**CINEMARK**  
PRAIAMAR SHOPPING

**EM DESTAQUE**

**CINEMARK MANIA**  
O PROGRAMA DE VINGENTES MAIS DIVERTIDOS DO BRASIL.  
NA COMPRA DE UM INGRESSO COM:  
CINEMARK MANIA, GANHE UM:  
QUEBRA-CABEÇA  
EXCLUSIVO DO FILME FANTÁSTICA.

**FANTÁSTICA**

**BUSCANDO...**

**O PREDADOR**

**FANTÁSTICA, UMA AVENTURA NO MUNDO BONNIE BEARS**

**PROGRAMAÇÃO DE 13 A 18 DE SETEMBRO**

**BUSCANDO** - 14 Anos 22:30 E  
FANTÁSTICA, UMA AVENTURA NO MUNDO BONNIE BEARS  
- 14 Anos 18:00 E  
HOTEL ARTISTAS - 16 Anos 18:45 - 20:50 E - 21:50 E  
O HOMEM QUE FOU O TEMPÃO - 16 Anos 19:00 E  
O PREDADOR 3D - 16 Anos 14:30 - 17:20 - 18:30 - 22:30  
- 23:30 E  
O PREDADOR (DUBL) - 16 Anos 18:30 - 21:30 E - 21:50 E  
- 22:30 E  
A FELINHA - 14 Anos 12:00 B - XD 14:30 - XD 17:05 - XD  
- 20:30 E  
A FELINHA (DUBL) - 14 Anos 12:30 - 15:45 - 16:20 - 18:00 - 18:40  
- 20:30 E  
A FELINHA - 14 Anos 20:00 C - 22:30 C - 22:35 C  
ALFA (DUBL) - 10 Anos 12:40 E - 14:40 - 19:05  
ALFA (DUBL) - 10 Anos 17:40 C - 20:10 A  
CRÔ EM FAMÍLIA - 12 Anos 15:30 - 16:40 - 16:00 - 18:10  
- 19:00 E - 20:20 - 22:10 - 23:00 E

**FESTIVAL KIDS CINEMARK - MINIONS (DUBL) - Livre 12:50 B**  
O GIGANTE - 14 Anos 18:00 E  
O GUARDIÃO HONEYHORN - 14 Anos 18:00 E  
O PROTETOR 2 - 16 Anos 22:35 P  
OS JOVENS TITãS EM ACÃO NOS CINOS (DUBL) - Livre  
11:40 E - 13:00 - 13:20 - 13:40 - 13:50 - 13:55 - 13:59 - 14:00 E

**LEGENDA:**  
● FIM DE SEMANA  
● SEXTA-FEIRA  
● SÁBADO  
● DOMINGO  
● INGRESSO GRÁTIS  
● INGRESSO DESCONTO  
● INGRESSO 50% DESCONTO  
● INGRESSO 10% DESCONTO  
● INGRESSO 20% DESCONTO  
● INGRESSO 30% DESCONTO  
● INGRESSO 40% DESCONTO  
● INGRESSO 50% DESCONTO  
● INGRESSO 60% DESCONTO  
● INGRESSO 70% DESCONTO  
● INGRESSO 80% DESCONTO  
● INGRESSO 90% DESCONTO  
● INGRESSO 100% DESCONTO

**Visite o nosso site: [WWW.CINEMARK.COM.BR](http://WWW.CINEMARK.COM.BR)**

agradável, com pouco mais de uma hora. A gente começa com *A Primavera*, que compõe a famosa *As Quatro Estações*, de Vivaldi, tendo como solista o músico Ulisses Nicolai, e termina com algumas surpresinhas. Mas as obras principais são *A Primavera* e *Sinfonia nº 5*, descreve o maestro.

Petri comenta a composição de Mozart: "Sinfonia nº 5 é

muito gostosa de ouvir. Ficou conhecida por ter sido aberta no filme *Amadeus* (1984), de Milos Forman, e virou uma obra bastante imponente e admirada. Não deixa de ser muito curioso ouvir uma obra feita por um menino de 17 anos, mas era o Mozart, né? Então, é isso, será um concerto leve e divertido".

Para quem ficou interessado

em saber mais sobre *Amadeus*, o filme tem roteiro baseado na peça homônima de Peter Shaffer, livremente inspirado nas vidas de Mozart e o também compositor Antonio Salieri. Ambos viveram em Viena, na Áustria, na segunda metade do século 18.

A Paróquia Coração de Maria fica na Avenida Ana Costa, 74, em Santos.

## Respeito à diversidade em peça

### DA REDAÇÃO

Santos recebe, de amanhã a sexta-feira, a primeira etapa do projeto teatral inédito e itinerante *O Bloco do Povo Encantado*, composto de um espetáculo e uma oficina que abordam o respeito à diversidade, com quatro sessões gratuitas no Teatro Guarany, no Centro.

Iniciativa da Umiharu Produções Culturais e Cinematográficas, o projeto retrata a riqueza cultural e a sabedoria de comunidades tradicionais do Brasil. "A cultura é uma moeda de grande valor, e sua mensagem de tolerância e convivência pacífica cria referências para o mundo e nos coloca na vanguarda. Assim, *O Bloco do Povo Encantado* busca criar o ambiente propício para o reconhecimento deste valor, e do que ele simboliza para o imaginário do mundo", ressalta Gisele Arantes, autora do projeto.

O espetáculo é aberto a toda a população, mas a oficina, amanhã, às 13h30, ministrada pela arte-educador Giuliano Terni, será voltada apenas a educadores da rede pública de ensino da Baixada Santista, assim como a arte-educadores. O objetivo é gerar agentes multiplicadores e incentivar iniciativas transdisciplinares, a serem aplicadas em sala de aula.



Com texto da atriz Gisele Arantes, e orientação de Giuliano Terni, o espetáculo *O Bloco do Povo Encantado* surgiu de pesquisa em torno dos mitos e de referências culturais indígenas, africanas e europeias.

Fala de uma trupe de artistas

saltimbancos, que viaja pelo Brasil levando alegria e esperança. "Cores, músicas, dan-

ças, culinária, literatura e todo o cardápio cultural de um país diversificado e misturado", relata Gisele.

A peça tem sete sessões marcadas para as 9h30 e às 14 horas, na terça, quarta e quinta-feira, no Teatro Guarany, que fica na Praça dos Andradas, 100, Centro. Chega 20 minutos antes.